

<b>FICHA DE ASIGNATURAS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CORPORAL PARA GUÍA DOCENTE EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS. UNIVERSIDADES ANDALUZAS</b>		
<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
NOMBRE: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CORPORAL		
CÓDIGO: 41511F8	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : OPTATIVA AL		
Créditos totales (LRU / ECTS):4.5	Créditos LRU/ECTS teóricos: 2	Créditos LRU/ECTS prácticos: 2.5
CURSO: PRIMERO AUDIC Y LENG.	CUATRIMESTRE: PRIMERO	CICLO: PRIMER CICLO
<b>DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES</b>		
NOMBRE: MIGUEL JIMENEZ MARTIN		
CENTRO/DEPARTAMENTO: DIDACTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLASTICA Y CORPORAL		
ÁREA: CORPORAL		
Nº DESPACHO:	E-MAIL migueljm@ugr.es	TF: 956526127
URL WEB:		
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTOR</b>		
El lenguaje corporal en el proceso de la comunicación. La comunicación no verbal. Interrelación con otros lenguajes. Análisis del comportamiento cinético. La capacidad expresivo-motriz		
<b>2. SITUACIÓN</b>		
<b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> Ninguno		
<b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b>		
<b>2.3. RECOMENDACIONES:</b>		
<b>3. COMPETENCIAS</b>		
<b>3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:</b> Con la especialidad de educación física e infantil principalmente.		
<b>3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cognitivas (Saber):</b></li>   <li>• <b>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</b></li>   <li>• <b>Actitudinales (Ser):</b></li> </ul>		
<b>4. OBJETIVOS</b>		
-Comprender, experimentar y valorar la importancia que tienen el cuerpo y el movimiento como medios de comunicación y expresión en el contexto educativo.		

- Conocer los diferentes estilos de enseñanza, los recursos y los medios didácticos que utiliza la expresión corporal para mejorar la comunicación a través del lenguaje corporal**
- Saber cual es la progresión adecuada en la enseñanza-aprendizaje de la expresión corporal.**
- Valorar la contribución de la Comunicación no Verbal y la Expresión Corporal en la formación integral de los individuos.**
- Secuenciar actividades que desarrollen la capacidad expresiva a través del cuerpo y el movimiento.**

## **5. METODOLOGÍA**

**A lo largo de la asignatura, tanto en el desarrollo teórico como práctico de la misma se fomentará una constante participación del alumnado. Las sesiones teóricas se realizarán al principio de la asignatura para introducir los temas y extraer conclusiones.**

**Las actividades programadas de tipo practico se realizaran posteriormente y propiciarán la participación activa, la reflexión sobre al práctica y las propuestas alternativas.**

**Se elaborará individualmente materiales didácticos con las propuestas prácticas.**

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:****PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 10
- Clases Prácticas\*: 20
- Exposiciones y Seminarios\*: 2
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):4
  - A) Colectivas\*: 2
  - B) Individuales: 2
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 3
  - A) Con presencia del profesor\*: 2
  - B) Sin presencia del profesor: 1
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 4
  - A) Horas de estudio:
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 4
  - C) ...
- Realización de Exámenes: 2
  - A) Examen escrito:
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal): 2

**SEGUNDO SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas\*:
  - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio
  - B) Preparación de Trabajo Personal:...
- Realización de Exámenes:
  - A) Examen escrito:
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

- FUNDAMENTOS TEÓRICOS.
- CORRIENTES DE EXPRESIÓN CORPORAL
- EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN CORPORAL
- JUSTIFICACIÓN DE AL REPRESENTACIONES DIDACTICAS.
- ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN LA EVOLUCIÓN.
- EXPLORACIÓN EXPRESIVA DEL CUERPO

**8. BIBLIOGRAFÍA****8.1 GENERAL**

-ARTEAGA CHECA, M. y otros (1997) Desarrollo de la Expresividad Corporal. Barcelona. Inde.

<p>-CASTAÑER BALCELLS, MARTA. (2004). Expresión Corporal y danza. Barcelona. Inde.</p> <p>-CONDE CAVEDA. J.L. y otros (1997) Las Canciones Motrices. Barcelona. Inde.</p> <p>-MONTEIXINOS, D. (2004). La expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo. Barcelona. Inde.</p> <p>-PRADO, D y CHARF M. (2004). Relajación creativa. Barcelona. Inde.</p> <p>-SORIA, M.A. y CAÑELLAS, A.(2004) La animación deportiva. (2002). Barcelona. Inde.</p>
<p><b>8.2 ESPECÍFICA</b> (con remisiones concretas, en lo posible)</p>
<p><b>9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b> (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación y calificación</b> (<i>referidos a las competencias trabajadas durante el curso</i>):</p>
<p>Se acomodará a la consecución del mayor o menor número de objetivos propuestos, así como la madurez personal que el alumno demuestre en sus actuaciones tanto teóricas como prácticas a través de trabajos individuales, grupales, participación en clase y propuestas expresivas.</p>



**11. TEMARIO DESARROLLADO** (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

--

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** (al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):

**A TOMAR EN CONSIDERACIÓN**

<b>CRÉDITO ECTS</b>		
<b>COMPONENTE LRU (nº cred. LRUx10)</b>		<b>RESTO (hasta completar el total de horas de trabajo del estudiante)</b>
<b>70%</b>	<b>30%</b>	
Clases Teóricas Clases Prácticas, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> <li>• prácticas de campo</li> <li>• prácticas de laboratorio</li> <li>• prácticas asistenciales</li> </ul> Todas ellas en la proporción establecida en el Plan de Estudios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarios</li> <li>• Exposiciones de trabajos por los estudiantes</li> <li>• Excursiones y visitas</li> <li>• Tutorías colectivas</li> <li>• Elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor</li> <li>• Otro Trabajo Personal Autónomo (entendido, en general, como horas de estudio, Trabajo Personal...)</li> <li>• Tutorías individuales</li> <li>• Realización de exámenes</li> <li>• ...</li> </ul>